



CAVALCADA DE REIS DE BARCELONA 2017

Dossier de premsa

3 de gener de 2017

Cavalcada de Reis 2017

Ses Majestats arribaran a Barcelona la tarda-vespre del **5 de gener** acompanyats del seu tradicional seguici de criatures màgiques i els 80 carters que estan preparats per recollir les últimes cartes de desitjos abans de la nit màgica. La vetllada començarà a les **16.30 hores al Moll de la Fusta**, hora prevista en què arribaran Melcior, Gaspar i Baltasar a bord del **pailebot Santa Eulàlia**. Després de la tradicional rebuda per part de l'alcaldeessa, que els lliurarà el pa i la sal com a símbol d'acolliment i hospitalitat i la Clau que obre les portes de tota la ciutat, els Reis es desplaçaran fins a l'avinguda del Marquès de l'Argentera, on els esperen les carrosses i comparses.

De les 18h i fins les 21h els Reis ompliran de màgia els carrers de Barcelona amb un seguici d'uns **50 minuts** de durada estructurat en **dotze grans blocs**. Un total de **1.209 persones i 800 metres** d'espectacle itinerant que fan de la Cavalcada de Barcelona l'**espectacle de carrer més gran i participatiu** de la ciutat.

La cavalcada és l'espectacle més gran i participatiu de la ciutat, és la manera il·lusionant amb què Barcelona celebra l'arribada dels tres Reis Mags d'Orient. Es tracta d'una representació artística en moviment, un esclat festiu que omple els carrers de llum i color.

Aquest gran espectacle de carrer compta amb la participació d'un munt de barcelonines i barcelonins que dediquen temps i esforç a la celebració festiva. Ciutadanes i ciutadans, entitats, col·lectius i associacions de procedència diversa que treballen en equip sumant esforços.

La cavalcada s'enriqueix amb les representacions d'una gran diversitat de cultures, que són les que habiten Barcelona, així com amb la fusió entre actors i ballarins professionals amb estudiants i amateurs.

La gran festa ciutadana de la il·lusió és un projecte pensat i dissenyat per un col·lectiu artístic que, treballant de forma coordinada sota la direcció de l'Institut de

Cultura de Barcelona, vol optimitzar recursos i minimitzar l'impacte econòmic i ecològic, adaptant estructures ja existents construïdes per a espectacles de creació pròpia a aquest projecte comú.

L'encarregada de tancar el seguici serà la ballarina, que acompanyada de la seva capseta amb música de nova creació, repartirà milers d'instruccions per convidar els nens i nenes a dormir i somiar.

Un any més **l'Institut de Cultura de Barcelona, a través del departament de Festes i Tradicions, organitza la cavalcada.**

Les xifres

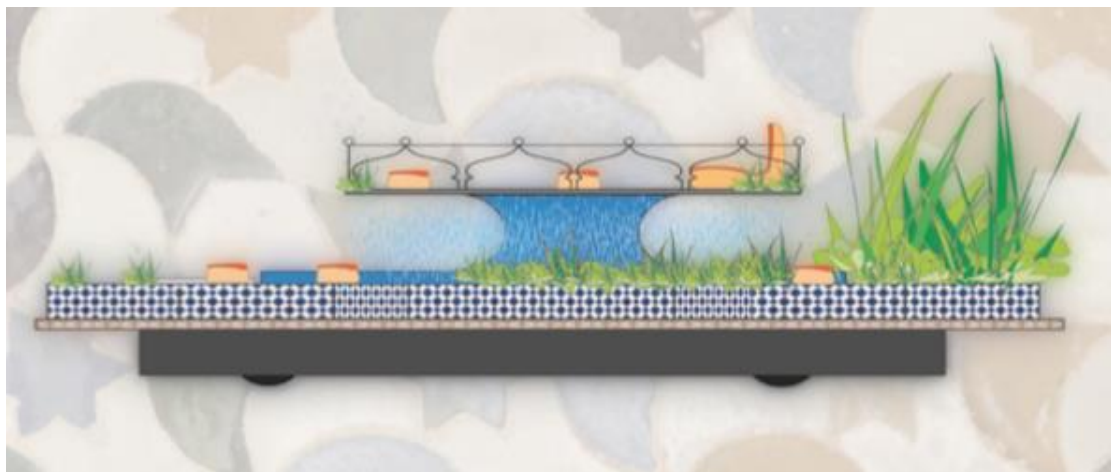
- **5 quilòmetres de recorregut**, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera fins a la Font Màgica de Montjuïc
- **12 grans blocs i 1 quilòmetre d'espectacle itinerant** amb un seguici d'uns 50 minuts de durada.
- **1 hora d'espectacle**
- **+ de 1.200 participants** entre ballarins, actors, xanquers, voluntaris....
- **+ de 100 ballarins i actors professionals**
- **+ de 300 alumnes** d'escoles de teatre, dansa i circ
- **+ de 300 voluntaris** de diferents associacions
- **+ de 200 persones** escollides pel sorteig de la **crida ciutadana**, són part activa del seguici reial. Aquest any s'han rebut 1.309 sol·licituds.
- **+ de 1.200 vestits**, integrats en els diferents seguicis, potencien l'espectacle. Aquests vestuaris combinen peces reutilitzades i elements de nova creació
- **+ 7 tones de caramels**. Com en els darrers anys, els caramels no es llançaran des de les diferents carrosses dels Reis, sinó que es farà exclusivament des dels últims vehicles de la rua. L'últim bloc de la Cavalcada estarà format per carrosses convertides en fàbriques de llaminadures i seran els únics vehicles des dels quals es llançaran els caramels que duen aquest any els Reis. Tots els caramels són aptes per a celíacs.
- **I tota la il·lusió del món!**

Les novetats

Els Reis estrenen carrosses

Aquest any, **els Reis Mags d'Orient estrenen carrosses**, uns nous vehicles amb escenografies **dissenyats per tres companyies artístiques** que han trobat la inspiració en els respectius països d'origen d'aquests savis: els jardins plàcids del Rei Melcior, el bosc encantat del Rei Gaspar i les sabanes africanes del Rei Baltasar.

La carrossa de Melcior



De la mà de l'artista **José Menchero**, el Rei Melcior viurà la cavalcada emmarcat en un jardí de conte presidit per una font. L'ambientació s'inspira en la tranquil·litat d'espais com ara l'Alhambra de Granada, i d'aquí neix la idea de la font i de l'espai verd d'on neixen diferents plantes i flors. El tro del rei és un gran coixí i la decoració té com a referent la ceràmica del món àrab.

José Menchero (Lleó, 1956)

Pintor i escenògraf de dansa, amb formació d'enginyeria, Menchero està instal·lat a Barcelona des de l'any 1984. Soci fundador de la companyia Danat Dansa, ha signat totes les escenografies de la companyia durant 12 anys. Ha treballat amb

companyies com Lanònima Imperial, La Fanfarra i la companyia de marionetes Herta Frankel.

L'any 1994 va rebre la Medalla de Plata al mèrit de les Belles Arts, concedida per la seva aportació a la dansa com a escenògraf. Des de fa anys col·labora habitualment amb l'Institut de Cultura de Barcelona dissenyant espais per les festes de la Mercè i construint carrosses i elements d'atrezzo per la cavalcada de Reis de la ciutat.

La carrossa de Gaspar



La companyia artística **Efímer** ha construït la carrossa que presidirà el Rei Gaspar, inspirada en la sobrietat dels jardins japonesos: un bosc de bonsais gegants, tot ell del color de la fusta amb centenars de fanalets, i enmig un camí de lloses que porta a la part més elevada, el tro de Gaspar.

Efímer

La companyia Efímer és una empresa dedicada a la producció d'espectacles de gran format. Entre els seus treballs més habituals està el disseny i confecció de vestuaris, l'assessorament sobre efectes especial i màgics i la construcció d'escenografies.

Les estructures impossibles, els invents, els objectes singulars, la llum, la música i la pirotècnia són alguns dels ingredients que podem trobar a les creacions d'Efímer.

Enguany la carrossa del Gaspar estrena música de nova creació, de la mà d'Eslàstica: Marcel Fabregat i Joel Condal.

La carrossa de Baltasar



La carrossa del Rei Baltasar és obra de **Ramón de los Heros**. L'escenografia representa la màscara d'un animal, element essencial de la cultura iconogràfica africana. La màscara és el vehicle del mag. D'ella neixen uns cilindres que recorden els tradicionals tòtems del continent. Uns cilindres colorits i alegres, com l'esperit de l'Àfrica i que els relaciona també amb el seu art actual. Àfrica avança guiada per una elegant gasela que al seu pas pel bosc de cilindres provoca el vol dels ocells. La màscara també ens recorda la influència que va tenir l'art africà en alguns artistes relacionats amb Barcelona, com Picasso, Miró, Barceló o Frederic Amat. I l'Auca és un homenatge al enginy del nen africà que inventa i construeix les seves joguines i aquest acte el converteix en rei.

Tot plegat per visibilitzar la connexió de la tradició amb la modernitat, i la influència artística d'Àfrica amb Barcelona.

Ramón de los Heros (Barcelona, 1964)

Artista plàstic, dissenyador i constructor de decorats i artefactes per teatre i cinema, ha format part de la companyia Sarruga i és co-fundador de la companyia de teatre de carrer Discípulos de Morales. Ha dissenyat i construït per un gran nombre de companyies de teatre: Iago Pericot, Tutatis, l'Avalot, Xirriquiteula, La industrial Teatrera, Leandre, La tal, Claire i Xarop de Canya, entre d'altres.

Ha participat en les cavalcades de Badalona, Barcelona, Montgat, Sta. Coloma de Gramenet, Rubí, Cornellà de Llobregat, L'Hospitalet de Llobregat, Màlaga i Madrid, i fa dotze anys que és el constructor del dimoni de Badalona (figura de fusta de 13 metres d'alçada que es crema la nit de Sant Anastasi). També ha dissenyat i construït el decorat de la pel·lícula *La habitación de Fermat*.

. L'Escola Deià crea unes noves bicicletes

Aquest centre formatiu d'arts plàstiques i disseny d'interiors de Barcelona aporta el disseny i la construcció de les bicicletes que, carregades de regals, acompanyaran els Reis Mags.

Els alumnes de l'escola han treballat amb els constructors professionals de la cavalcada, tot fent sinèrgies entre estudiants i professionals.

. Companyia Quidams

La companyia francesa Quidams, amb 16 precioses figures de cavalls blancs, presidirà el seguici de l'estel.





. Guillem Albà i Marabunta ens porten carbó!

De la mà de Guillem Albà arribarà tot el bloc de carbó. Un seguici diferent que tindrà l'acompanyament de la música en directe de Marabunta.

. Barcelona per Nadal és cultura

Dues carrosses, creació de José Menchero, amb pantalles de *leds* seran les encarregades de recordar que regalar cultura és regalar #SomnisCulturals, un regal que abasta una àmplia gamma de formats i disciplines: concerts, teatre, dansa, etc. Aquest seguici, format per 4 nòries carregades de regals, joguines i llibres, està dirigit i coreografiat per la companyia de dansa **La Veronal**.

El **Circ Raluy Legacy** participa enguany a la cavalcada amb un seguici de cotxes antics que pertanyen al circ i amb artistes multidisciplinaris de gran categoria.

L'arribada dels Reis a Barcelona

Ses Majestats arribaran a Barcelona dimarts, **5 de gener**, a partir de les **16.30 hores** al **Moll de la Fusta** a bord del pailebot Santa Eulàlia. Allà, l'alcaldeessa, **Ada Colau**, els rebrà i els lliurarà el pa i la sal com a símbol d'acolliment i hospitalitat i la clau que obre totes les portes de la ciutat.

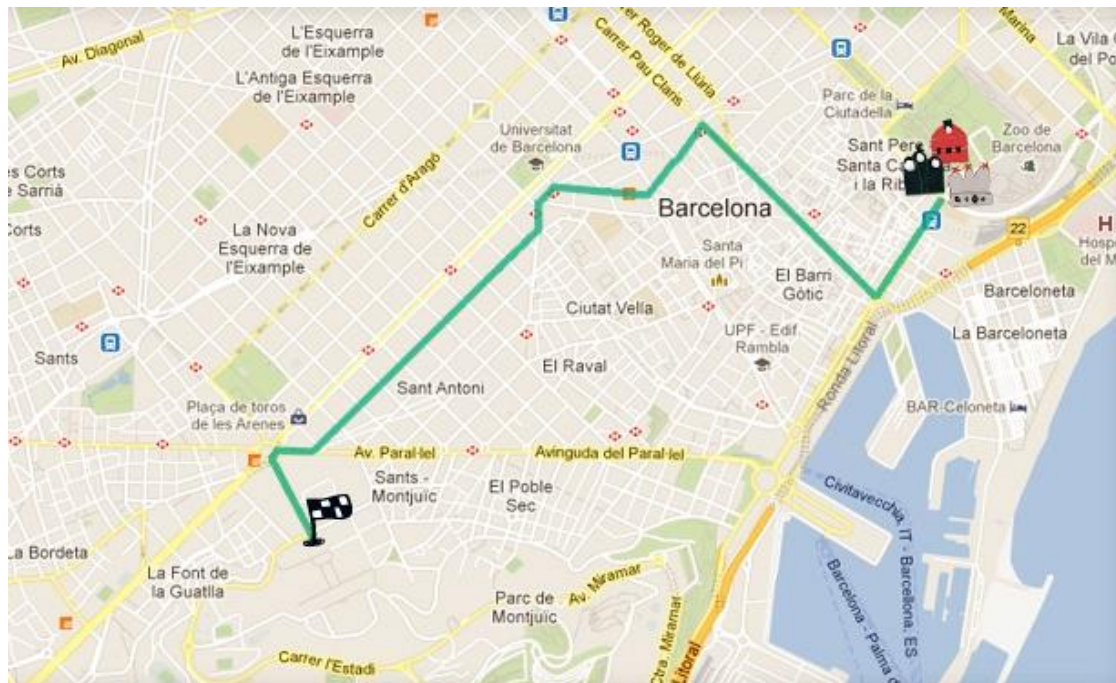
El Patge Gregori, la Patge Estel i el Patge Omar faran de mestres de cerimònies a partir de les 16.15h.



A les **18 hores** començarà a desfilar la Cavalcada i recorrerà els carrers de la ciutat des de l'avinguda del Marquès de l'Argentera (18h) fins a l'avinguda de Rius i Taulet. Els horaris previstos de pas de la primera carrossa de la rua són: plaça d'Antoni López (18.25h), plaça d'Antoni Maura (18.45h), plaça d'Urquinaona (19.00h), plaça de Catalunya (19.10h), plaça Universitat (19.25h), carrer de Sepúlveda cantonada Urgell (19.45h) i plaça d'Espanya (20.35h).

L'arribada del primer element del seguici a l'avinguda Maria Cristina amb l'avinguda de Rius i Taulet es preveu que sigui a les 20.45h i l'arribada de l'últim element del seguici, a les 21.30h.

Itinerari



La comitiva es posarà en marxa a les **18 hores** per fer un recorregut de 5 quilòmetres, des de l'avinguda Marquès de l'Argentera fins a la Font Màgica de Montjuïc, que inclourà:

18.00 h Av. Marquès de l'Argentera	19.15 h C. Pelai
18.10 h Pla de Palau	19.25 h Pl. Universitat
18.15 h Pg. Isabel II	19.35 h Rda. Sant Antoni
18.25 h Via Laietana	19.45 h Sepúlveda
19.00 h Pl. Urquinaona	20.25 h Av. Paral·lel
19.05 h Fontanella	20.35 h Pl. Espanya
19.10 h Pl. Catalunya	20.45 h Av. Reina Maria Cristina

Hi haurà tres espais reservats per a **persones amb mobilitat reduïda**: a la plaça d'Antonio López, davant l'escenari del Moll de la Fusta i a la plaça d'Espanya amb l'avinguda del Paral·lel (costat Fira).

Cobertura de la Cavalcada a través de la xarxa

L'Ajuntament de Barcelona farà una àmplia cobertura a través de la xarxa durant les tres hores aproximades que està previst que duri la cavalcada. A través dels llocs web www.barcelona.cat/recorregut i www.barcelona.cat/nadal es podrà seguir sobre el plànol de la ciutat el **recorregut** de la cavalcada i les **hores estimades de pas**. El dia 5 a la tarda, mentre la rua estigui en marxa, el mapa indicarà la posició en temps real del lloc on es trobi la primera carrossa del seguici.

També es farà seguiment de la rua des del perfil de **Twitter** de l'Ajuntament (**@barcelona_cat**) i des del compte de **Twitter i Instagram** de Barcelona Cultura (**@bcncultura**) acompanyat del *hashtag* oficial **#holaReis**.

La crida ciutadana

Aquesta és la base de participants més important de la cavalcada. Les ciutadanes i els ciutadans de Barcelona poden apuntar-se a través de la web a participar a la cavalcada. També es contacta amb entitats culturals de la ciutat, com ara grups de música i dansa, així com fundacions i associacions d'àmbit més social. Participaran a la Cavalcada **210 ciutadans** escollits per sorteig a través de la Crida Ciutadana, que en la convocatòria d'enguany ha rebut **1.309 sol·licituds**.

Aquesta convocatòria es va dur a terme entre els mesos d'octubre i novembre de 2016 mitjançant un procés d'inscripció i posterior sorteig, i n'han sortit escollits:

- **20 participants de 8 a 10 anys.** Patges de carrossa. Salutaran al públic durant la cavalcada des de qualsevol de les carrosses.
- **20 participants d'11 a 13 anys.** Patges "Benvinguts a Barcelona". Seran els encarregats de saludar des de les carrosses del primer bloc de la cavalcada.
- **20 participants de 14 a 17 anys.** Assistents del seguici. Seran els encarregats, durant el recorregut a peu dels cinc quilòmetres de la cavalcada i tres hores de durada, d'empènyer els elements artístics o escenogràfics.
- **150 participants de 18 a 99 anys** Col·laboradors tècnics. Apropiadament vestits, seran els encarregats durant el recorregut a peu, bé sigui com a servei d'ordre al voltant del seguici o empenyent els elements artístics que formen la cavalcada o en qualsevol altra funció tècnica de col·laboració amb l'organització.

La crida artística

A partir d'una base de dades -realitzada durant les darreres edicions de la cavalcada i que inclou escoles de dansa, de circ i de teatre, associacions, entitats de la cultura popular i entitats artístiques- es convida els alumnes de diferents disciplines a participar en el gran espectacle itinerant de Barcelona, sota la direcció de coreògrafs i professionals de reconegut prestigi en les seves diferents disciplines artístiques. Hi participen més de 200 voluntaris de la ciutat de Barcelona.

És teixeix així una gran fusió entre la il·lusió i l'experiència dels professionals del futur i dels consagrats. Amb una riquesa de diversitat de cultures i estils artístics remarcable.

L'agenda reial. Actes previs

Uns dies abans de l'arribada de ses majestats, diferents emissaris dels Reis es repartiran per Barcelona per recollir les cartes dels infants.

Carters reials a la plaça de Catalunya

Des del passat 17 de desembre i fins al 4 de gener, la plaça de Catalunya és un gran pol d'activitats obertes i gratuïtes per a tothom, amb un escenari a l'aire lliure per a espectacles, jocs i animacions i l'espai per a la Fira de Consum Responsable, Economia Social i Solidària. La programació durant aquests dies està adreçada a públics de totes les edats, i compta per una banda amb espectacles fixes, i per l'altra, amb un calendari d'activitats temàtiques que varien cada dia.

Els últims dies d'activitat estan dedicats als més menuts. **Del 2 al 4 de gener**, entre les 11:00 i les 14:00h, i les 16.00 i les 20.30h hores, hi haurà els **carters reials**. Durant aquests tres dies la Patge Estel, als matins, i el Patge Omar, a les tardes, recolliran les cartes dels infants que s'acostin fins a la plaça.

Carter Reial al Pailebot Santa Eulàlia (Moll de la Fusta)

L'embarcació amb la qual els Reis d'Orient arriben a la ciutat, el pailebot Santa Eulàlia, també és, els dies previs a la Cavalcada, un dels espais on es poden dipositar les cartes dirigides a Ses Majestats. Al Moll de la Fusta i a bord del pailebot de Santa Eulàlia, un Carter Reial recollirà les cartes dels nens els dies **2, 3 i 4 de gener**, de les 10.30 a les 19.30 hores.

Fitxa artística

Direcció artística: Marta Almirall

Coordinació artística i coreogràfica: Barbarana Pons, Anna Planas

Guió: David Cirici

Producció artística i tècnica: Departament de Festes i Tradicions de l'Institut de Cultura de Barcelona

Coordinació de la crida artística i ciutadana: Zuriñe Cuyàs, Edurne Uceró, Xènia Bagué, Carla Pons, Neus Oriol

Cap tècnic: Quico Viaplana

Producció tècnica: Isabel Gonzalez

Cap de regidoria: Cristina Sanchez

Cap de utilleria: Andreu Bresca

Producció artística: Judit Codina

Escenògrafs: Efímer, Antigua i Barbuda, José Menchero, Ramón De los Heros

Coreògrafs professionals: Rashida Aharrat, Albert Bonet, Anna Mbengue, Anna Planas, Barbarana Pons, Lali Ribalta, Igone López, Carla Pérez, Núria Salas

Companyies i artistes professionals: Brincadeira, Companyia Brodas Bros, Monica Van Campen, Oscar Rodríguez, David Pinyol, Mònica Luccetti, La Veronal, Mag Lari, Quidams, Manel Veiga, Roger Julià, Som-hi Dansa, Sergi Ots, David Pintó, Linn Johansson, Senganne Ngom, Guillem Albà i la Marabunta

Perruqueria i Maquillatge:

- equip de professionals de Cazcarra Imatge Group i més de 100 alumnes voluntaris de la seva escola
- alumnes de segon curs de maquillatge de l'escola INS Mare de Déu de la Mercè.

Vestuari: Patra Ariño

Graffitis: Rudy Alvaredo

Perfums: Rosendo Mateu (*Maître Parfumeur*)

Músiques/Compositors: Arturo Calvo, José Manuel Pagan, Eslàstica: Marcel Fabregat i Joel Condal, Jordi Bonet, Xavier Oró, Seward: Pablo Schvarzman, Adriano Galante i Juan Pablo Rodriguez Berbín, La Marabunta

Escoles de dansa i teatre: ASB Centre d'arts i dansa, Aula Municipal de Dansa de Balaguer, Aules, Bailongu, Bibiana Morales, Barcelona Dance Center, CDC, CEIP la Folguera, Centre Sant Pere Apòstol, Coco Comín, Col·legi de Teatre de Barcelona, Dance Emotion, El Cercle, El magatzem Escola de Dansa, El Timbal, Escola Eòlia, Escola Miren Viar, Escola de dansa Anna Maleras, Esbart Sant Martí, Eulàlia Blasi, Institut del Teatre, departament de dansa i teatre, Munique Neith, Kalalú, Lazzigags, Memory, Menchu Durán, Mes Dansa, Nancy Tuñon, Nuria dansa, Patronat cultural i recreatiu Rebeca Falconi, Ramon Soler, Som-hi Dansa, Studi Isadora, Shankara, Xamba Teatre, Xamfrà

Agraïments crida ciutadana:

- Asociación Cultural Los Ríos en Cataluña
- Ateneu Popular Nou Barris: Skate Montero
- Coordinadora de Geganterers de Barcelona
- Centre Barceloní "casa dels Entremesos"
- Esbart Sant Martí

Agraïment especial: Escola Deià d'arts plàstiques i disseny d'interiors de Barcelona



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura de Barcelona

Oficina de premsa

La Rambla, 99.08002 Barcelona

T 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat

Telèfons de contacte

Emilia Torras 680 402 274

Laura Franquet 680 402 273

Neus Masferrer 626 052 507

Podeu descarregar-vos el dossier, imatges
i músiques de la Cavalcada en el següent enllaç

<https://eicub.net/?grup=Nadal20162017>

Web servei de premsa <http://premsaicub.bcn.cat/>

Més informació al web www.barcelona.cat/nadal